

dont le sol en béton est incrusté de galets – une sorte de transition entre le dehors et le dedans. Les autres matériaux de construction sont l'épicéa et le verre. Dans la salle, où dominent les tons «sable», les utilisateurs se sentent comme transposés dans un autre monde. L'intégration raffinée, presque invisible, de l'ensemble des composants techniques (engins de gymnastique, aération, éclairage, haut-parleurs, etc.) met en valeur la structure de l'ouvrage, sans la dénaturer. En entrant dans la salle, le calme qui se dégage des lieux fascine. Toutes les parois sont revêtues d'un lattage d'isolation phonique composé de lamelles verticales en bois qui, avec le faux-plafond acoustique en laine de bois, assure une absorption optimale du bruit.

Une fois les gradins amovibles retirés, la salle de sport se transforme en halle polyvalente. Jouer et s'entraîner dans un tel écrin est un enrichissement pour tous les sens.

SALLE DE SPORT, 2011

Rue de l'Eglise 4, Attalens (FR)

> Maître de l'ouvrage: Commune d'Attalens

> Architecture: Butikofer de Oliveira Vernay, Lausanne, et Atelier Quartal, Vevey

> Type de procédure: concours ouvert, 2007

> Ingénieur civil: Bosson ingénieurs-conseils, Romont

> Charpente bois: Consortium Robatel

Constructions Bois, Châtel-Saint-Denis; Rouge et Willemin, Palézieux

> Revêtements intérieurs bois: Consortium Millasson Bertrand, Attalens; Emonet, Tatroz

> Portes coupe-feu bois: Delta Türsysteme, Lonay

> Mobilier: Menuiserie Oberson Patrice, Riaz

> Coût global (CFC 1-9): CHF 6,35 millions

> Coûts (CFC 2): CHF 4,69 millions; (CFC 2/m³): CHF 563.-

>>

## DEUXIÈME PRIX GYMNASTIQUE ET ESTHÉTIQUE 5

Douée de hautes qualités architectoniques, constructives et spatiales, cette salle de gymnastique peut sans conteste être saluée comme un modèle réussi de planification interdisciplinaire. Tant au niveau de la conception, de l'exécution, du bilan énergétique, de l'acoustique et des fonctionnalités, ce bâtiment a été pensé et réalisé de manière exemplaire et instructive. La construction de la salle s'inscrit dans l'agrandissement global de l'école du village. A demi excavé dans le terrain naturel, le volume se présente d'abord de façon réduite et s'intègre idéalement dans son environnement. Une séri-graphie représentant la structure microscopique du bois a été apposée sur l'enveloppe de verre, rendant ainsi les activités intérieures peu perceptibles de l'extérieur.

La charpente primaire du toit est apparente et se compose de poutres isostatiques en lamellé-collé, avec un entre-axe de 4,5 mètres. Les poutres maîtresses reposent sur une ceinture périphérique en lamellé-collé qui s'appuie sur une série de lames-poteaux disposées tous les 1,5 mètre. En combinaison avec les traverses diagonales, qui semblent être positionnées au hasard, ces poteaux composent un amusant maillage évoquant un mille-pattes.

A vrai dire, les traverses continues servent notamment de renfort parasismique, tandis que les traverses non continues assurent la stabilité des poteaux. A la hauteur du rez-de-chaussée, la salle est entourée d'un espace pour spectateurs



5...La construction de la salle de gymnastique d'Attalens s'inscrit dans l'agrandissement global de l'école du village.



5...Un espace pour spectateurs entoure la salle à la hauteur du rez-de-chaussée.

